**3.10.22**

**Урок развития речи в 6 классе.**

**Пересказ текста**

**Цели:**

Повторить строение текстов, включающих описание природы;

Продолжать работу по развитию связной речи, логического мышления;

Учиться подробно пересказывать текст;

Прививать любовь к родному языку, слову.

**ХОД УРОКА**

1. **Оргмомент.**
2. **Постановка темы и целей урока.**
3. **Эпиграф.**

* Прочитайте эпиграф и подумайте, что хотел сказать Горький этими словами.

***Как стилист Чехов недосягаем… Есть прославленные авторы, которые рисуют словами… Это сделано А.П.Чеховым в его рассказе «Степь», и по этой картине нужно учиться писать.***

***М.Горький***

Ученики высказываются по содержанию эпиграфа, записывают его в тетради.

* Что такое стилистика?
* Что значит «рисовать словами»?
* Какие средства выразительности помогают нам «рисовать словами»?

1. **Анализ и пересказ отрывка из рассказа А.П.Чехова «Степь».**

Учитель читает отрывок из рассказа Чехова «Степь» (текст1).

* О чём этот текст? Как бы вы его озаглавили?
* Определите «ключевые слова» и части текста.
* Что помогает представить картину самого раннего утра?
* Найдите метафоры, запишите их (под диктовку учителя).
* Какие ещё средства художественного изображения использованы автором?
* Посмотрите, как работают глаголы. Какие глаголы и глагольные формы вам показались необычными, выразительными, такими, что делают неодушевлённые предметы одушевлёнными?  *(полоса поползла; полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула…понеслась)*
* Почему писатель употребляет , говоря о степи, глагол УЛЫБНУЛАСЬ? Какой вы представляете себе степь, если она «улыбнулась и засверкала росой»?
* Много ли «трудного» в написании этого текста? Что самое трудное?

1. **Пересказ данного текста.**

* Перескажите этот текст, максимально сохраняя чеховские средства изображения.

Несколько учеников подробно пересказывают текст, остальные слушают, добавляют, исправляют. Несколько предложений, выбранных учителем, записываются под диктовку в тетрадь, проводится работа по орфографии.

1. **Создание собственного текста.**

В тетрадь записывается предложение  ***«Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги.»***

* Расскажите, что вы видите за этой фразой.(несколько человек выступают со своими рассказами).
* А теперь послушайте, как это звучит у Чехова. (учитель читает отрывок из рассказа А.П.Чехова «Степь» текст2)

1. **Подведение уроков.**
2. **Домашнее задание.**

Написать зарисовку на одну из тем: «Вот и солнце встаёт…», «И какой же русский не любит быстрой езды!», «Тропинка и дорога».

**6.10.22**

**Тема урока: Описание как тип речи**

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

? Что такое текст?

? Что такое тема текста?

? Что такое основная мысль текста?

? Какие типы текстов бывают?

? О чем рассказывается в повествовательных текстах?

? О чем можно узнать из текста-описания?

? О чем рассказывается в тексте-рассуждении?

1. **Мобилизующий этап.**

**Учитель: прочитайте выразительно тексты и определите, к какому типу речи относится каждый из них? Докажите.**

Карточка № 1. **Доказательство:** в повествовании рассказывается о последовательных событиях. Если бы мы изображали текст в рисунках, то их было бы несколько.

*Карточка №2.* **Доказательство:** в описании указываются признаки, качества, свойства предмета. Используется большое количество прилагательных, ведь они характеризуют признаки предмета, содержание текста можно передать одним рисунком.

Карточка №3. **Доказательство:** в тексте есть тезис – читайте, потому что литература дает опыт жизни. Доказательства этого: литература делает человека интеллигентным, развивает чувство красоты, дает понимание жизни, служит проводником в другие эпохи, раскрывает сердца людей. Вывод: литература делает человека мудрым.

Учитель: итак, какие типы речи существуют в русском языке?

(Повествование, описание, рассуждение).

1. **Формулирование темы и целей урока.**

**Учитель: скажите, целью какого типа речи является наглядное рисование словесной картины, чтобы читающий зримо представил себе предметное изображение?**

(Описание)

**Учитель: какова тема нашего урока?**

(Описание как тип речи)

**Учитель: сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. Используйте запись на доске:**

1. Повторить и закрепить … о …;
2. совершенствовать умения отличать … от …, строить тексты типа …
3. строить … типа …

***Цель нашего урока:****повторить и закрепить знания об описании как типе речи; совершенствовать умение отличать описание от типа речи повествование и рассуждение; строить тексты типа описания.*

**Ребята записывают число и тему урока.**

**4. Актуализация знаний**

**Учитель: прежде чем мы приступим к выполнению заданий, давайте вспомним, что такое описание?** *(Отвечает учащийся, который первый поднимет руку).*

***Описание***– это тип текста (тип речи): словесное изображение какого-либо предмета, явления, или действия через представление его характерных признаков; один из функциональных смысловых типов речи наряду с повествованием и рассуждением.

**На доске записан текст.**

**Учитель: спишите, раскройте скобки, вставьте на месте пропусков подходящие слова для справок, определите тип речи, докажите.**

**Коралл** – ярко-красный, розовый или белый камень – известковое отложение морского полипа;

**бриллиант** – драгоценный камень – алмаз;

**розетка**– образование в виде кружка с расходящимися из центра узорами.

**Учитель: какие виды описания вы знаете? Что можно описывать?**

(Описание предмета, пейзажа(природы), портрета, места, интерьера)

**Учитель: какие средства языковой выразительности используются в текстах-описаниях?**

(Эпитеты (прилагательные), метафоры, олицетворения, сравнения).

**Учитель: потренируемся отличать один вид текста - описания от другого.**

**Перед вами карточка № 2 с текстами.**

**Наша задача: прочитать тексты - описания, определите вид описания, найти прилагательные, которые помогают описать предмет.**

Читают тексты учащиеся.

**Карточка № 2**

1. ***Описание – портрет***
2. ***Описание помещения (интерьер)***
3. ***Описание места***

(Все прилагательные со словами, к которым они относятся, записываются в тетрадь учащихся)

**Учитель: молодцы, справились!**

**Но только ли такие виды описания можно использовать при составлении текста?**

**О каких видах описания мы не сказали?**

(Описание предмета и описание природы)

**Учитель: посмотрите на данный предмет (показываем розу).**

**Представьте, что вы держите этот прекрасный цветок в руках.**

**Какие чувства вызывает у вас этот предмет?**

**Хочется ли вам к нему дотронуться?**

**Символом чего является роза?**

**На что похож данный цветок?**

**Какими прилагательными можно описать стебель цветка?**

**Какими прилагательными можно описать лепестки розы?**

**С чем можно сравнить этот цветок?**

(Все ответы ребята записывают в тетрадь)

**Учитель: прослушайте текст – описание о розе.**

*Я держу в руках самый замечательный цветок, символ любви – розу. Он похож на гордую красавицу. Наверное, чтобы его было лучше видно, он стоит на тонкой и прочной ножке, высоко неся свою голову, увенчанную многочисленными лепестками, бархатными и шелковисто-мягкими. Не сразу и не каждому открывает роза свое лицо. Медленно, по лепестку, словно присматриваясь, раскрывает она свои объятья, оберегая себя от любопытных глаз. Роза – недотрога. Ее стебель унизан шипами-колючками. Как и любая избалованная красавица, она любит быть в центре внимания и не терпит с собой ничьего соседства. Поэтому гордо возвышается в вазе букет из роз.*

**Учитель: ребята, вы прослушали текст-описание о розе. Теперь посмотрите внимательно на данные предметы. Перед вами игрушка, чайник, стакан для карандашей в форме статуэтки.**

**Ваша задача: составить текст-описание одного любого предмета. Чтобы вам было легче, воспользуйтесь памяткой. Прочитаем памятку.**

После истечения 3-5 минут, проводится проверка. Учащиеся зачитывают свои сочинения.

**Учитель: важное место среди текстов-описаний занимает такой вид, как описание пейзажа**.

**Прослушайте текст. К какому виду он относится? Докажите.**

**Сопоставьте картину и прочитанный текст.**

**Отражает ли словесное рисование пейзаж, изображенный художником?**

**6. Домашнее задание**

**Составьте текст-описание природы по картине.**

Карточка № 1

*Белка уселась рядом, начала брать с ладони орешек за орешком и тут же ловко их разгрызала. Наевшись, она встряхнулась и принялась умывать мордочку передними лапками. Потом она обнюхала мою пустую ладонь и вдруг стала вылизывать ее своим влажным крохотным язычком. Затем белочка напилась воды и улеглась в уголке клетки.*

*Однажды я шел по лесу и увидел Бабу Ягу. Она была грязная, испачканная, Лицо смуглое, земляного цвета. Глаза черные, свирепые, как у хищного зверя, а волосы черные, как ночь. Зубы острые, с налетом, как у льва. Руки костлявые, грязные, с длинными когтями, похожими на обезьяньи.*

(Клим Омельчак)

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни.*

*Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей, - словом, делает вас мудрыми.*

(Д.С. Лихачев)

**Задание 1. спишите, раскройте скобки, вставьте на месте пропусков подходящие слова для справок, определите тип речи, докажите.**

*Ноч(?)ю был моро(з, с). Кусты заиндевели и стали похожи на …. На … льду иней осел розетками.. … лучи со(?)нца играли (в) них, и от этого к(а, о)залось, будто по реке ра(с, сс)ыпаны …*

**Слова для справок:**

*Бриллианты, яркий, гладкий, кораллы;*

**Карточка № 2**

*(Снежинка)… превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, который, казалось, был соткан из миллиона снежных звездочек. Женщина эта, необычайно прекрасная, была вся изо льда, из ослепительного, сверкающего белого льда! И, однако, живая. Глаза ее сияли, как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира.*

*Как холодно, как пусто было в белых, ярко сверкающих чертогах!*

*Посреди самого большого снежного зала, бесконечного и пустого, сверкало замерзшее озеро. Лед на нем треснул, и трещины разделили его на тысячи кусков, таких одинаковых и правильных, что казалось каким – то чудом. Посреди озера восседала Снежная Королева.*

*Издали, с пригорка, спокойно поглядывают на приезжего длинные бревенчатые дома, вытянувшиеся в цепочку. С противоположной стороны подпирает село высокий холм. На холме шумит березовая роща. Под холмом – ключ. Над ним небольшой теремковый сруб. Между лесами затеряны поля, засеянные рожью, пшеницей и льном.*

**ПАМЯТКА**

“**Как создать текст-описание предмета”**

1. Приступая к описанию предмета, помните, что выделяются не все части, детали, а только самые яркие, создающие образ.
2. Для описания признаков предмета используйте прилагательные в конкретном значении, существительные, глаголы, наречия, сравнения, слова в переносном значении. От удачного выбора этих средств зависит качество описания.
3. Избегайте повторения слова, обозначающего предмет. Замените его местоимением, синонимом или вовсе опустите из текста.
4. Запомните: глагол был, связывающий название предмета и его признаки, можно употребить в описании не более 1-2 раз. Это поможет вам избежать речевые недочеты.